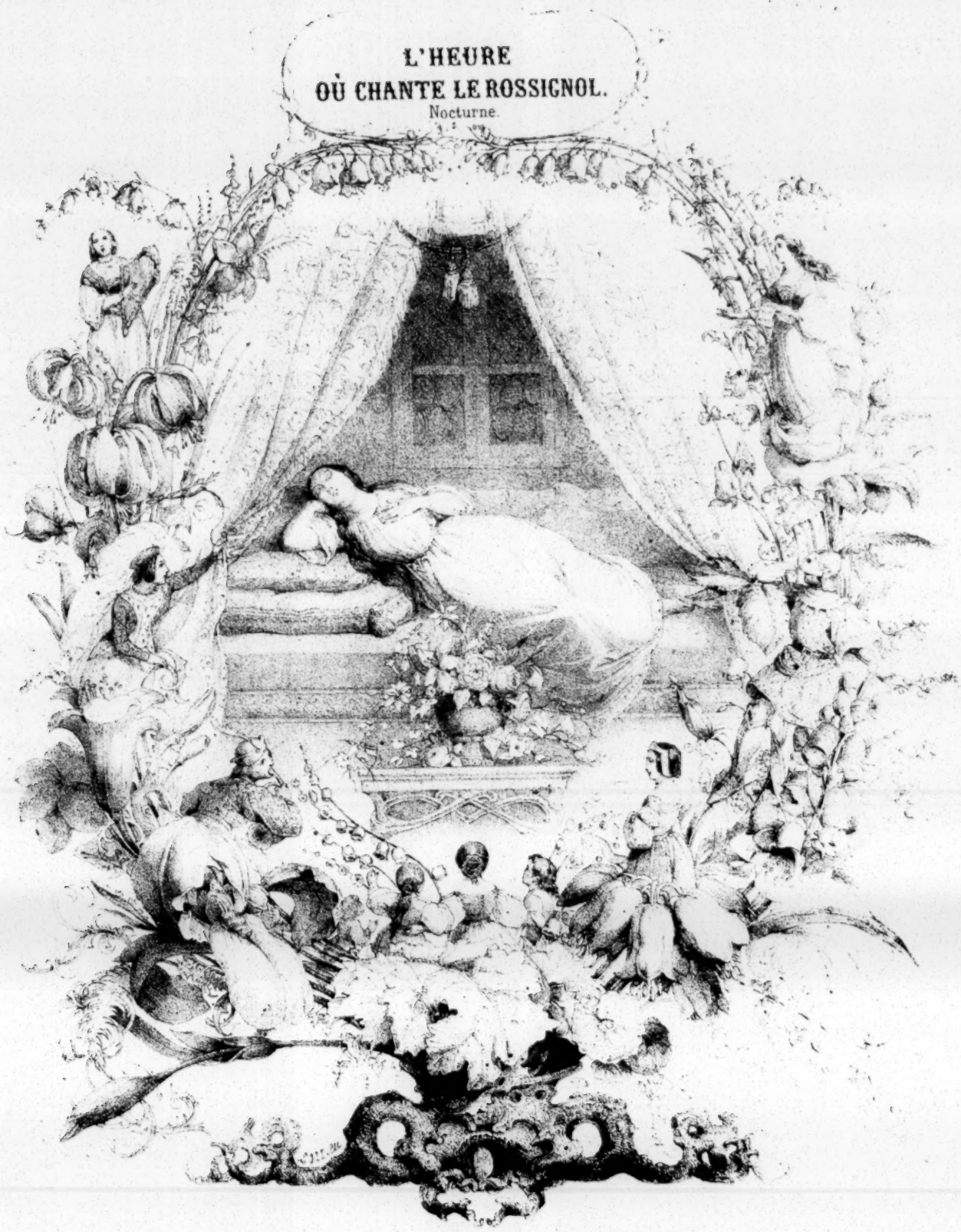
À Mr. & Mme. DUPREZ.



Paroles de Mr. GUSTAVE LEMOINE.

Musique de

Melle. L. PUGET.

1841.

Le Ciel sur terre.
La Pol. d'Auvergne.
La plus aimée.
Le Val béni.
La Fête-Dieu.
Le Soleil de ma Bretagne.

Le bon Curé Patience.
La voix tendre.
Le Rêve du pays.
La Prière au St. Bernard.
L'Heure où chante le Rossignol. *Nocturne.*
La jolie Fille du Faubourg.

Paris, chez J. MEISSONNIER, *22 Rue Dauphine.*

L' HEURE OÙ CHANTE LE ROSSIGNOL.

NOCTURNE.

A M.r ET M.me DUPREZ.

Allegretto ma non troppo

PIANO.

SOPRANO.

TENOR.

Tout se tait, il est mi - nuit! les é - toi - les sans voi - les montent la garde, sans

bruit, Sen - ti - nelles de la nuit. le Lac aux flots bleus est si - len - cieux; tout est mys - tère et prête l'o -

reil - le!.. mais au fond des bois s'é - lève u - ne voix; é - cou - tez! le Rossignol s'é - veil - le! veil - -

le.

le

Douce horloge au tim - bre d'a - mour,

1re et 2me Fois

3me Fois pour finir

FIN.

qui ne tinte ja - mais le jour,

tout bas il chante aux fleurs le soir:

pp rall ad lib - - in tempo

bon - soir, mes sœurs, bon soir! sa voix plain - ti - ve de loin ar-

ritenuto

rf>

Ped.

cres

ri - ve aux cœurs blessés qui pleurent à ge - noux et semble di - re, dans son mar - ty - re: vous qui pleurez, je pleure comme

vous! il dit: vous qui pleu - rez, je pleure comme vous!

vous qui pleurez, je pleu - re comme vous!

tout se tait, il est mi -

col canto

in tempo 1º

2e Couplet

Qui dou - ce - ment fer - me ses yeux,

A ce chan - teur mys - té - ri - eux, la jeu - ne fil - le dit, le soir:

bon - soir, a - mi, bon - soir! la voix plain - ti - ve près d'elle ar - ri - ve, en sou - pi - rant, a - vec un doux é - moi: toi que j'é - veil - le, ro - se ver -

meil - le, ton cœur un jour ai - me - ra comme moi! ton cœur un jour ai - mera comme moi!..

ad lib

in tempo Iº